

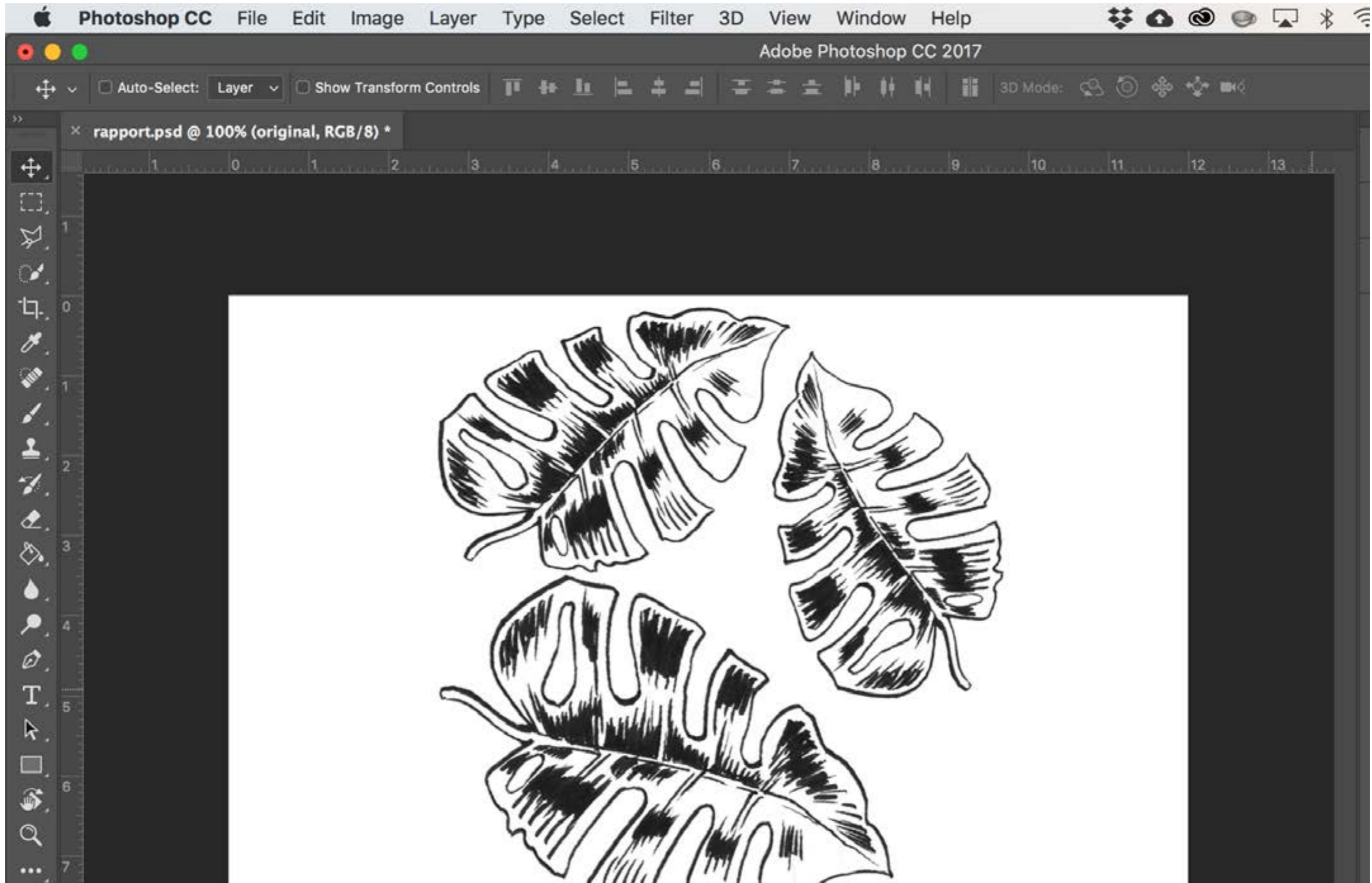
CRIANDO PADRÕES **NO PHOTOSHOP**

Prof. RICARDO ARTUR

vol.2

BASE

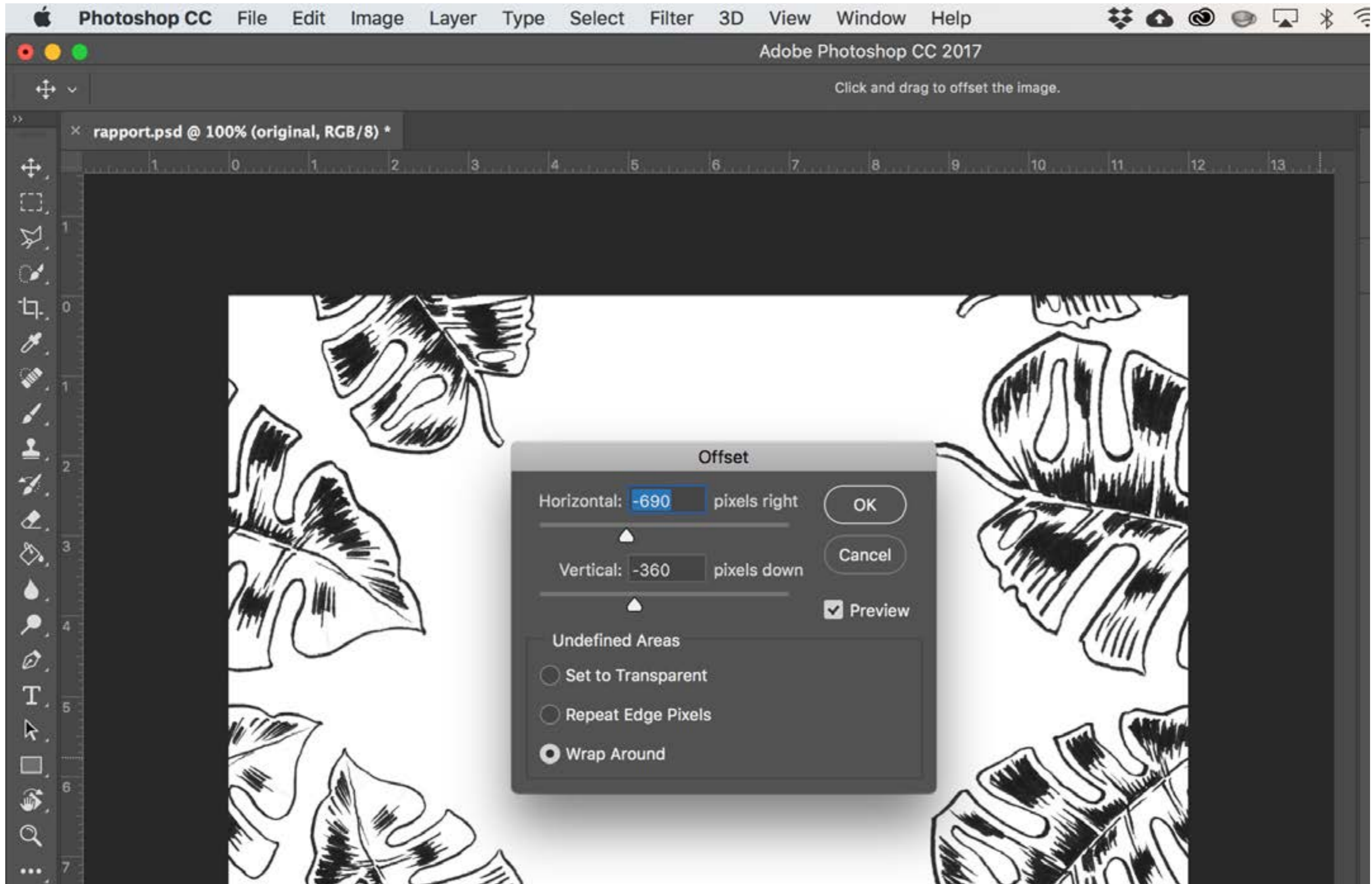
Crie a base do módulo a partir de uma ou mais formas no centro da imagem. O padrão a seguir, vamos fragmentar e deslocar o desenho para os cantos de modo a disfarçar os limites do módulo.



OFFSET

Effects >> Other >> Offset...

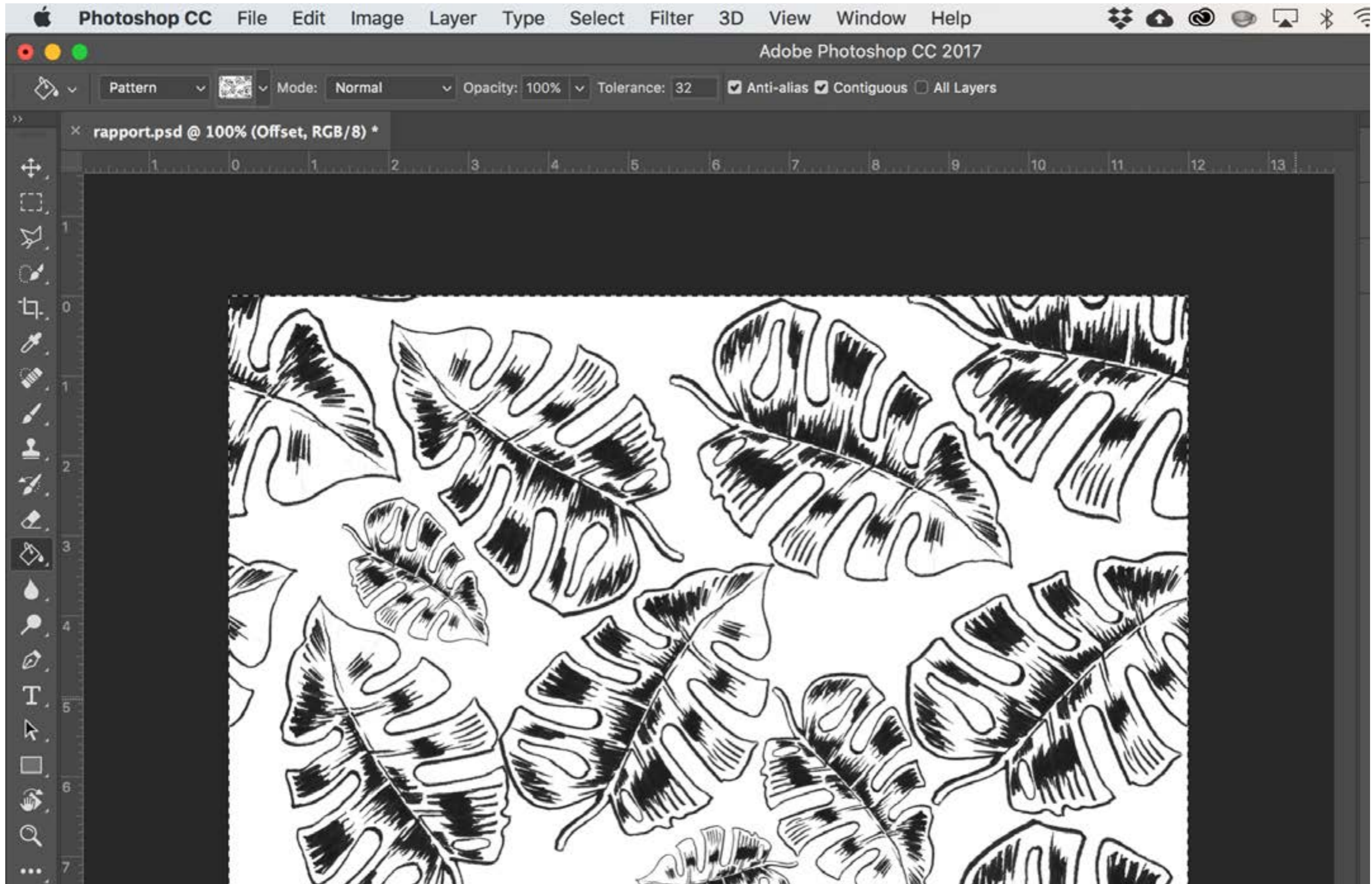
O filtro Offset permite deslocar a imagem de modo que ela reapareça do outro lado. No exemplo deslocamos os eixos vertical e horizontal para montar um padrão All-In.



ACABAMENTO

Uma vez que a base foi deslocada para os cantos e subdividida, basta preencher o centro da imagem.

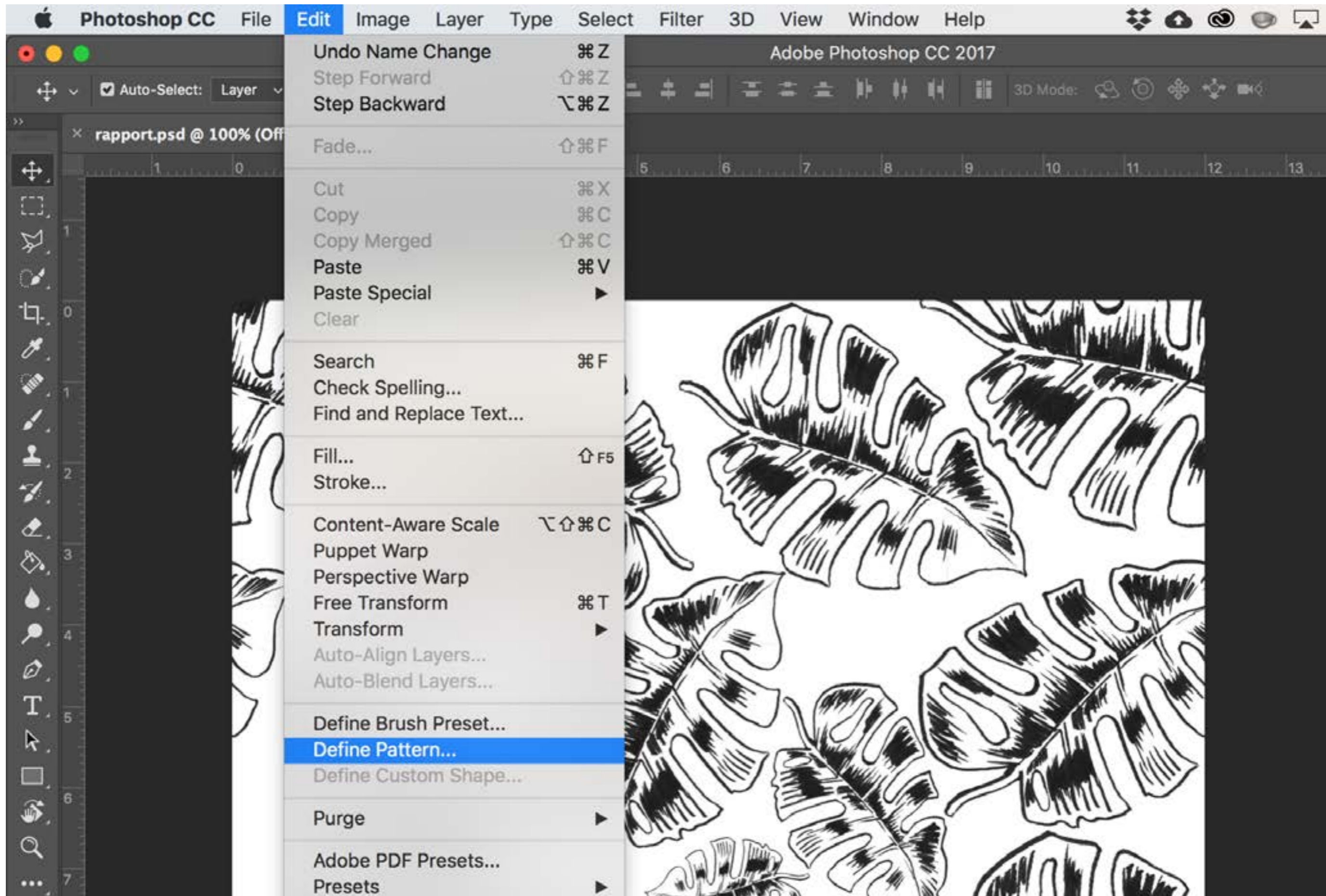
Cuidado para não ultrapassar os limites verticais e horizontais da imagem.



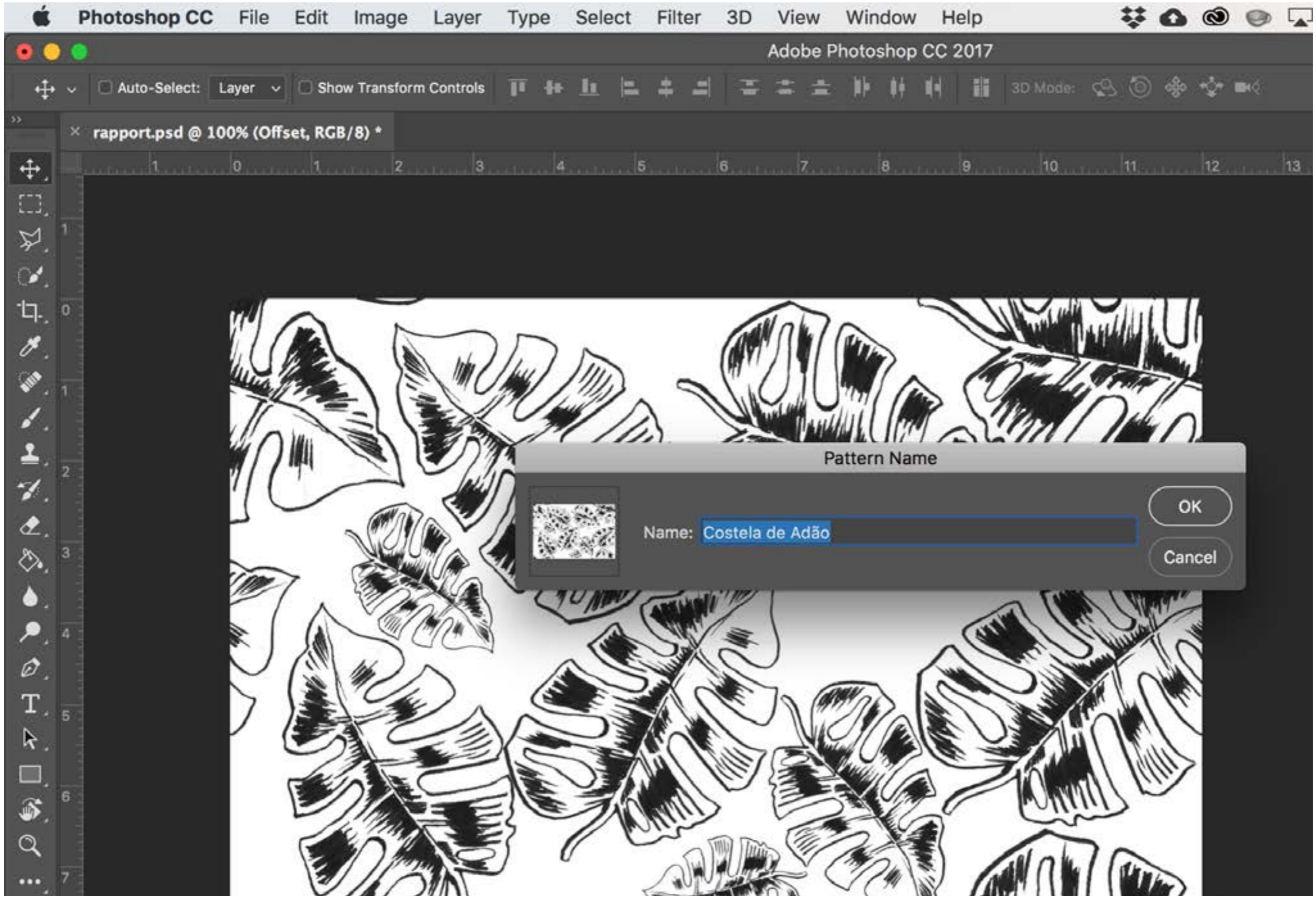
PATTERN

Edit >> Define Pattern...

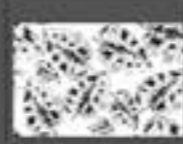
A partir da seleção de uma área é possível definir um módulo que será aplicado em um padrão de repetição (bloco).



- Undo Name Change ⌘ Z
- Step Forward ⇧⌘ Z
- Step Backward ⇧⌘ [
- Fade... ⇧⌘ F
- Cut ⌘ X
- Copy ⌘ C
- Copy Merged ⇧⌘ C
- Paste ⌘ V
- Paste Special ▶
- Clear
- Search ⌘ F
- Check Spelling...
- Find and Replace Text...
- Fill... ⇧F5
- Stroke...
- Content-Aware Scale ⇧⌘ C
- Puppet Warp
- Perspective Warp
- Free Transform ⌘ T
- Transform ▶
- Auto-Align Layers...
- Auto-Blend Layers...
- Define Brush Preset...
- Define Pattern...**
- Define Custom Shape...
- Purge ▶
- Adobe PDF Presets...
- Presets ▶



Pattern Name



Name: Costela de Adão

OK

Cancel

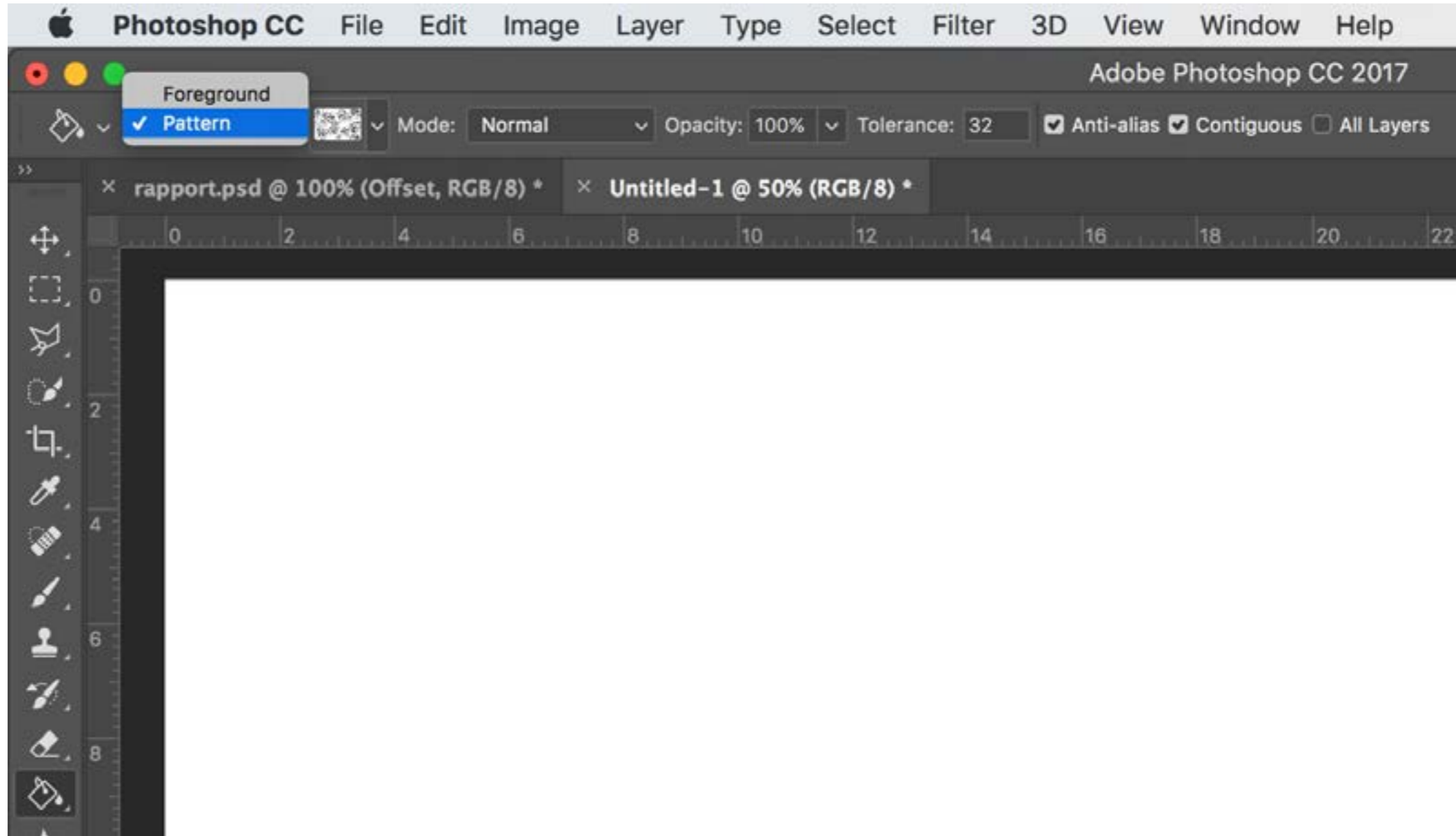
APLICAÇÃO

Ferramenta Balde

Ao usar a ferramenta do balde é possível escolher um padrão (pattern) ao invés de uma cor sólida.

Aplique o balde sobre um documento que seja maior que o módulo criado.

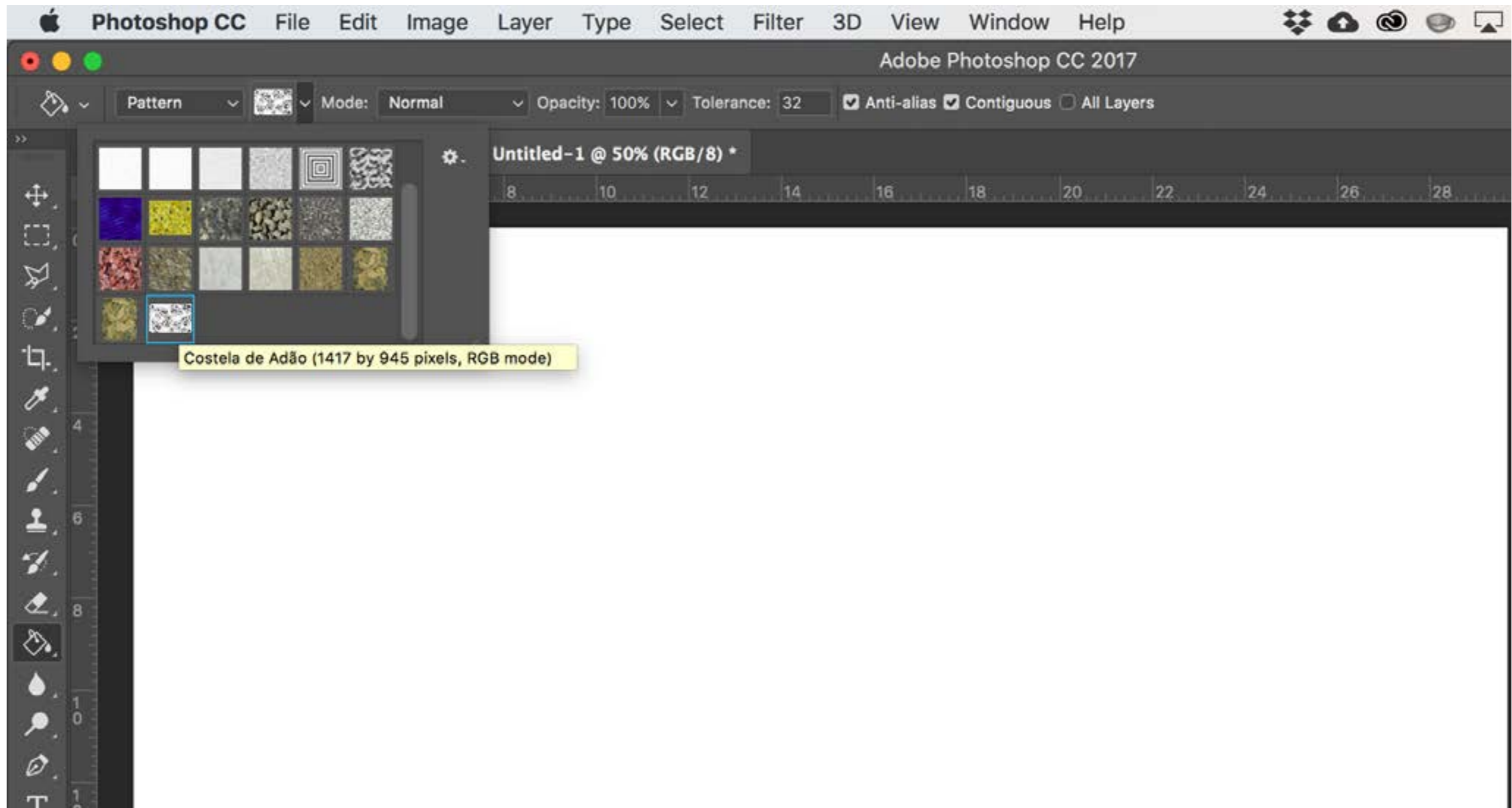
Pattern

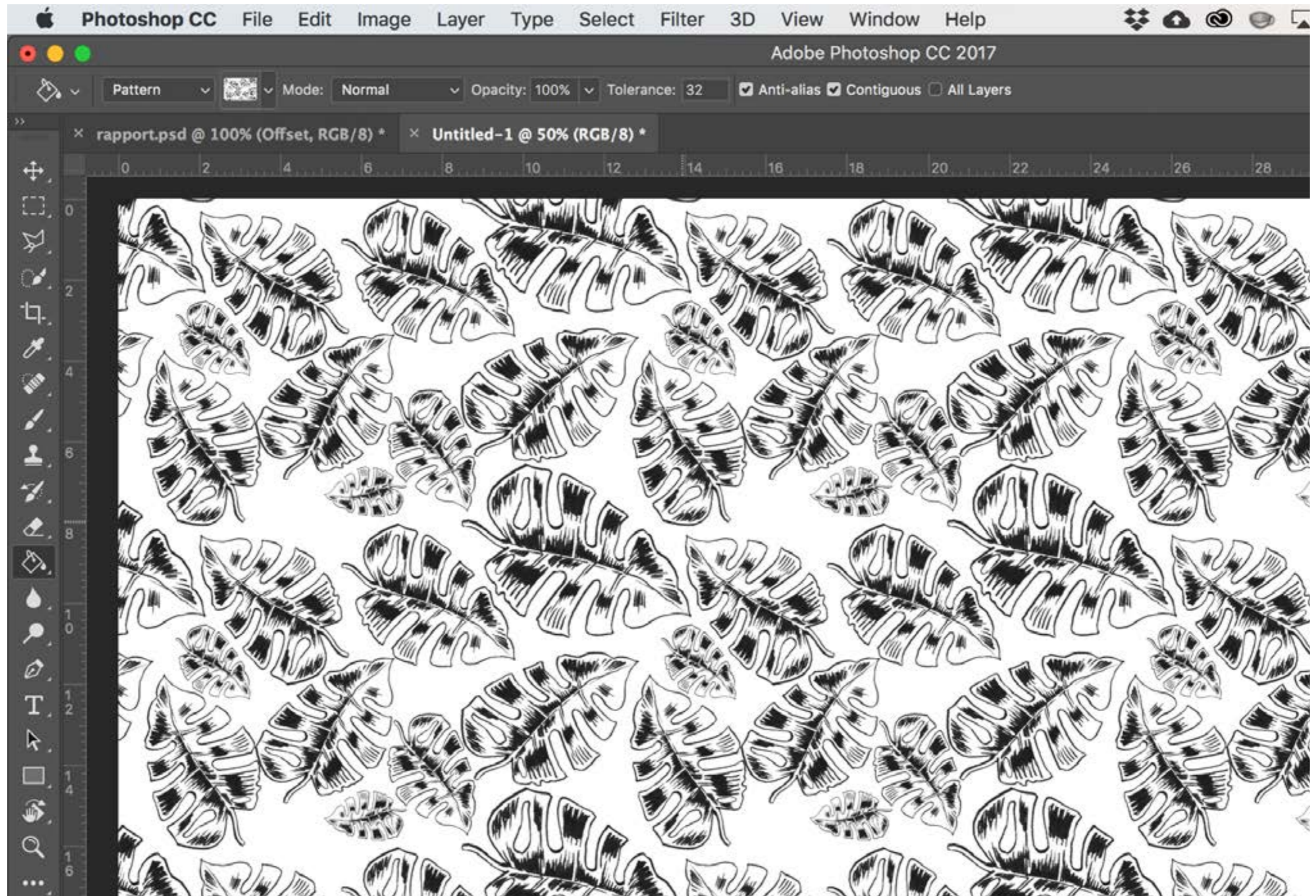


Ferramenta Balde



Padrão
selecionado





É ISSO AÍ